

communiqué de presse  
Mean Sun  
Angela Detanico & Rafael Lain  
vernissage le 27 septembre 2008  
à 11h30  
28 septembre – 14 novembre 2008

Angela Detanico et Rafael Lain investiront, du 28 septembre au 14 novembre 2008, les églises Sainte-Croix et Saint-Georges, aujourd'hui aménagées en espace de diffusion d'œuvres contemporaines par le designer Martin Szekely et l'architecte Marc Barani dans le cadre d'une commande publique.

Cette exposition, qui s'inscrit dans la suite immédiate de l'inauguration du site (le 13 septembre 2008), marquera le lancement de la « saison 1 » du centre d'art contemporain de Chelles. Les églises accueilleront successivement jusqu'au mois de juillet les créations *in situ* de Raphaël Grisey, Cyprien Gaillard, Raphaël Zarka et Marie Legros.

Angela Detanico et Rafael Lain, respectivement nés en 1974 et 1973 au Brésil et résidant actuellement en France, travaillent ensemble depuis 1996. Ils se sont rapidement imposés sur la scène artistique internationale grâce à une réflexion subtile menée sur les modes de représentations conventionnelles qui nous entourent. Respectivement linguiste, sémiologue et graphiste de formation, Detanico et Lain s'immiscent dans l'interstice entre design, communication et beaux-arts. Oscillant entre technique rudimentaire et technologie de pointe, leurs pièces prennent des formes aussi diverses que la lettre, le mot, l'image fixe, la vidéo, le son et l'installation. Qu'il s'agisse d'alphabets, de cartographies ou de calendriers, ils s'attaquent aux fondements mêmes de ces codes régissant notre quotidien, persuadés du croisement s'opérant entre le signe et le sens. Les visions qu'ils proposent sont la plupart du temps codifiées, parcellaires ou transitoires. Le regardeur est ainsi invité par les artistes à un jeu de décryptage dégageant de multiples niveaux de lecture.

Pour le centre d'art contemporain de Chelles, Detanico et Lain présenteront leur projet *Mean Sun* en lien avec leur intérêt pour la notion du temps et ses représentations spatiales. Ce titre se réfère en effet au concept astronomique de « Soleil moyen » : un astre fictif se déplaçant à vitesse constante sur l'équateur céleste et permettant de définir une mesure du temps invariable. Associant installation et animation numérique projetée, *Mean Sun* matérialisera les ombres virtuelles émanant de la course de ce soleil théorique.

*Le 27 septembre 2008, le vernissage de l'exposition sera associé au lancement des trois premiers catalogues revenant sur la saison préfiguratrice des églises : Nathalie Brevet\_Hughes Rochette (2005), Véronique Ellena (2006) et Nicolas Floc'h (2007). L'exposition Mean Sun fera également l'objet d'une édition ultérieure.*

*L'exposition présentée est une coproduction des artistes et de la Ville de Chelles.*

•  
contacts presse  
chargée de la communication  
et du suivi des publics  
faustine douchin  
t +33 (0)1 64 72 65 70  
f.douchin@mairie-chelles77.fr

•  
les églises  
centre d'art contemporain  
rue eterlet  
f—77500 chelles  
<http://leseglises.chelles.fr>  
entrée libre du vendredi au  
dimanche de 14h à 18h

•  
commissariat  
éric degoutte

•  
médiation  
pedro alves  
p.alves@mairie-chelles77.fr

•  
prolongement des actions  
hors-les-murs  
aurélia vesperini  
a.vesperini@mairie-chelles77.fr

les  
églises  
centre  
d'art  
contemporain  
de la ville  
de chelles

