

Autodidacte de talent, **Raymond KIMPE** se présente comme Peintre, Sculpteur et Céramiste. Il est classé parmi les artistes « Figuratifs » voire « Surréalistes », avec des tableaux qui découlent parfois d'un rêve, souvent avec une forte spiritualité.

La pluralité de ses techniques émaille ses œuvres ainsi que la diversité de ses sujets pour lesquels la profondeur, le relief, les lumières sont des études permanentes.

Le titre de « Peintre de la Lumière » lui a été conféré à maintes reprises par la presse notamment sur les paysages qui l'inspirent au quotidien. En effet, l'artiste transporte sur le chemin de l'harmonie des couleurs et de la lumière : lumières intimes du petit matin en compagnie d'une perle de rosée ou lumières éblouissantes posées sur l'instant de chaque jour... ». On est bien en vie dans la peinture de ce peintre. Raymond KIMPE est avide de traiter de tous les thèmes, « tout est étude », des couleurs fortes ou allégées « on ne dompte pas toutes les couleurs ». Raymond aime ces corps en mouvement d'où se dégagent magnétisme et grandeur d'âme.

Son épouse **Danielle KIMPE** est céramiste, et spécialisée dans la recherche des émaux. Des céramiques signées et numérotées qui subissent parfois quatre cuissons, notamment pour ce qui est de l'or ; un émail lustré grâce à des cuissons par paliers, une méthode ancienne pour obtenir plusieurs couleurs. Danielle travaille comme un peintre : « je fais des mélanges d'émaux, je lutte avec mes couleurs, car certaines gloutonnent, le vert et le bleu sont terribles ».

Danielle et Raymond se posent en 1990, date où il est devenu professionnel, à Saint-Georges des-Coteaux, en Charente-Maritime. Raymond se donne pleinement à ce qui, depuis son plus jeune âge, est plus qu'une passion, le dessin. Ses parents lui refusent l'entrée à l'école des Beaux-arts et l'orientent vers l'aéronautique. Mais à la suite d'un grave accident, de longs mois d'immobilisation, le dessin et la peinture lui redonnent goût à la vie. Dès lors, il place sur la toile ou tout autres supports : aquarelles, pastels huiles, sanguines et fusain.

Raymond a obtenu plusieurs titres dont l' "Officier Académique", et a été décerné de plusieurs prix dont le prix du public deux années de suite au festival de peinture de Magné1997 ; Première cotation de vente à Drouot où on le qualifie de peintre de la lumière. Il a été Médaille à plusieurs reprises à La Rochelle, Médaille d'or de l'Académie Européenne des Arts - Lettres - Philosophie dans la section Arts. Il a également obtenu la Médaille d'argent auprès de la Société Académique des Arts, Sciences et lettres de Paris.



المركز الثقافي العربي السوري - باريس



**LE CENTRE CULTUREL ARABE SYRIEN A PARIS**  
a le plaisir de vous inviter à l'exposition de peintures et céramiques

Par

**Danielle**

&

**Raymond KIMPE**

"Ambassadeur de l'Institut Européen des Arts Contemporains pour les Deux Charentes"



**Mardi 28 Janvier 2014, de 18h30 à 20h30**

Exposition du 28 Janvier au 07Fevrier 2014

au Centre Culturel Arabe Syrien à Paris

12 avenue de Tourville, 75007 Paris

(Entrée sur présentation de ce carton d'invitation)