

UN ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

BOITES



COFFRETS

DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

JACQUES KOSSOWSKI

Maire de Courbevoie
Député des Hauts-de-Seine

YVES JEAN

Adjoint au maire délégué
à la culture et au patrimoine
culturel de la ville

EMMANUELLE

TRIEF-TOUCHARD

Attachée de conservation
musée Roybet Fould
et Pavillon des Indes

ont le plaisir de vous inviter le mardi 15 novembre à partir de 18h30,
au vernissage de l'exposition

UN ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

BOITES & COFFRETS

DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE

VINCENT BOIREL, COLLECTIONNEUR ET CO-COMMISSAIRE

Une entrée de serrure en laiton finement ciselée et incrustée de nacre! Que cache-t-elle? Elle ouvre un délicat coffret de la seconde moitié du XIX^e siècle. Objet en apparence frivole, souvent oublié, toujours mésestimé, il se révèle pourtant être, au même titre que les peintures ou les meubles, l'expression d'un savoir-faire et le miroir d'un certain art de vivre.

Cette « élégante bimbeloterie », en provenance d'une collection particulière et réunie temporairement au musée Roybet Fould, donne ainsi l'occasion de découvrir un aspect méconnu des arts décoratifs français (fabrication, diffusion et usages), en cela témoin privilégié des goûts, mœurs et occupations de la bourgeoisie parisienne du XIX^e siècle. Elle met enfin en lumière toute l'habileté d'exécution des maîtres-artisans, ébénistes, tabletiers. Venez ouvrir la boîte de Pandore!

EXPOSITION

DU 16 NOVEMBRE 2016

AU 27 FÉVRIER 2017

MUSÉE
ROYBET
FOULD

Parc de Bécon
178, bd Saint-Denis
92400 Courbevoie
tél. 01 71 05 77 92

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h
(fermé le mardi et les jours fériés)

ENTRÉE GRATUITE

accès

- MÉTRO: ligne 3, terminus Pont-de-Levallois/Bécon (traverser la Seine - 10 mn)
- SNCF: Gare Saint-Lazare, arrêt Bécon-les-Bruyères (5 min)
- BUS: lignes 175 Franklin et 275 Mermoz (5 min)

Coffret à odeurs
vers 1850-1870
bois noirci, incrustations de laiton, cuivre et nacre
16x7x9 cm

Objet de toilette contenant des flacons en cristal, il permettait de composer des parfums inédits à partir d'essences vendues par les parfumeurs à la mode au XIX^e siècle.

